

## REGULAMENTO ESPECÍFICO DO 2.º CICLO EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E CULTURAIS

O presente regulamento estabelece as normas previstas no “Regulamento dos cursos de 2.º ciclo de estudos” da Universidade da Madeira (UMa).

### Capítulo I Condições de Ingresso

#### Artigo 1.º *Admissão ao curso*

1. A admissão ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Estudos Linguísticos e Culturais, adiante designado por Mestrado ou simplesmente por curso, faz-se por concurso documental e eventual entrevista.
2. Podem candidatar-se ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Estudos Linguísticos e Culturais:
  - a. Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal na Área das Ciências Sociais e Humanas, com preferência para as licenciaturas nos domínios da Linguística, da Literatura, da Cultura, da Comunicação e das Artes;
  - b. Titulares do grau de licenciado, ou equivalente legal, em áreas afins à do Mestrado;
  - c. Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º ciclo de estudos nos domínios da Linguística, da Literatura, da Cultura, da Comunicação e das Artes, ou equivalente legal, ou em áreas afins, organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha por um Estado aderente a este Processo;
  - d. Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objectivos do grau de licenciado em Ciências da Cultura, ou em áreas afins, pelo Conselho Científico do Mestrado;
  - e. Em casos devidamente justificados, podem aceder ao Mestrado os candidatos que apresentem um currículo científico e profissional relevante para a frequência deste ciclo de estudos e que seja reconhecido pelo Conselho Científico do Mestrado.

#### Artigo 2.º *CrITÉRIOS de seriação*

1. Considerando a necessidade de fixar um quadro de exigência científica, de nível avançado, nas unidades curriculares dos Mestrados, bem como uma adequada preparação dos trabalhos de projecto ou de estágio, a selecção dos candidatos far-se-á, por ordem sequencial, tendo em conta os seguintes critérios de seriação, estabelecidos pelo Conselho Científico do Mestrado e divulgados no edital de abertura das candidaturas:
  - a. Curriculum académico, científico e profissional;
  - b. Classificação da licenciatura;
  - c. Experiência profissional ou de investigação;
  - d. Resultado de uma entrevista prévia, se tal for considerado necessário pelo júri de selecção.

2. A seriação dos candidatos contempla, quando aplicável, uma lista de suplentes que podem ocupar as vagas que ocorram por desistência de candidatos efectivos, quando tal seja previsto no edital de abertura de candidaturas.

### **Artigo 3.º**

#### ***Vagas, prazos e condições das candidaturas***

1. Com base nas condições existentes, em cada ano lectivo a UMa estabelece o número máximo de alunos a admitir no Mestrado de Estudos Linguísticos e Culturais.
2. A UMa também estabelece um número mínimo de alunos inscritos no Mestrado necessários para o funcionamento do Mestrado em Estudos Linguísticos e Culturais.
3. Os prazos e as condições das candidaturas ao Mestrado em Estudos Linguísticos e Culturais são fixados anualmente pela Reitoria da UMa e divulgados publicamente.

## **Capítulo II**

### **Condições de Funcionamento**

### **Artigo 4.º**

#### ***Princípios***

1. A formação no Mestrado visa alcançar os objectivos gerais fixados no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março de 2006, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho e pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de Setembro, para a atribuição do grau de mestre, bem como cumprir o plano curricular, objectivos específicos e metodologias pedagógicas, constantes do dossiê do Mestrado enviado para registo na Direcção-Geral de Ensino Superior e acreditação na Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior.
2. O ensino no Mestrado é implementado por unidades curriculares (UC) organizadas em semestres lectivos, sem prejuízo de poderem existir UC com duração anual.
3. Todos os semestres incluem um período de 20 semanas com práticas lectivas e avaliação, de acordo com o calendário lectivo aprovado pela UMa.
4. As práticas lectivas do Mestrado decorrem em regime presencial com horário pós-laboral.

### **Artigo 5.º**

#### ***Plano de curso***

1. O ciclo de estudos conducente ao grau de Mestre em Estudos Linguísticos e Culturais integra:
  - a. Um curso de especialização, constituído por um conjunto organizado de unidades curriculares, denominado curso de Mestrado;
  - b. Uma dissertação de natureza científica.
  - c. A lista de UC obrigatórias e optativas a leccionar no ano lectivo de 2010/2011 consta do Anexo I ao Regulamento que define o "Plano de Mestrado em Estudos Linguísticos e Culturais".

#### **Artigo 6.º**

##### ***Unidades curriculares optativas***

O funcionamento das UC optativas está condicionado à inscrição, em cada uma delas, de um número mínimo de 10 alunos.

#### **Artigo 7.º**

##### ***Matrícula, renovação da matrícula, precedências e prescrições***

1. No acto da matrícula o aluno deste curso toma conhecimento do presente Regulamento e do “Regulamento dos cursos de 2.º Ciclo de Estudos” da Universidade da Madeira.
2. A matrícula caduca no final de cada ano lectivo, devendo os alunos proceder à sua renovação na plataforma informática *InfoAlunos*.
3. Não existe um Regime de Precedências na Inscrição em Unidades Curriculares do Mestrado em Estudos Linguísticos e Culturais).
4. O Mestrado segue o regime de prescrições definido no Anexo III a este regulamento.

### **Capítulo III**

### **Orientação e Dissertação**

#### **Artigo 8.º**

##### ***Dissertação de Mestrado***

1. Durante o último ano curricular do Mestrado, os alunos têm de realizar uma Dissertação de Mestrado, que corresponde a 45 créditos ECTS.
2. A dissertação é um trabalho original, com qualidade, especialmente realizado com o intuito de obtenção do grau de Mestre em Estudos Linguísticos e Culturais, apresentando uma aplicação, interacção e integração dos conhecimentos obtidos na parte curricular de Mestrado no estudo de uma matéria da área científica das áreas científicas de Ciências Sociais e Humanas e de Artes e Humanidades.
3. Terminada a dissertação, o candidato requer a realização da prova pública de apresentação e defesa da dissertação.

#### **Artigo 9.º**

##### ***Orientador***

1. Na elaboração da dissertação, cada candidato é orientado por um professor ou investigador da UMa, ou por outra pessoa que cumpra os requisitos descritos no artigo 14.º do “Regulamento dos cursos de 2.º ciclo de estudos”.
2. O orientador e co-orientadores, quando existam, são designados pelo Director de Curso, a requerimento do candidato, nos termos do artigo 14.º do “Regulamento dos cursos de 2.º ciclo de estudos”.
3. Quando os trabalhos da dissertação se realizem, parcial ou totalmente, noutra(s) instituição(s) que não a UMa, o Conselho Científico do curso pode, sob proposta fundamentada do orientador, designar um co-orientador que deverá, também, cumprir os requisitos descritos no artigo 14.º do “Regulamento dos cursos de 2.º ciclo de estudos”.



#### **Artigo 10.º**

##### ***Orientação***

1. A orientação da dissertação baseia-se no princípio da liberdade académica.
2. Ao orientador compete acompanhar efectivamente o orientando na sua investigação e elaboração da dissertação, nos termos livremente combinados entre os dois, assegurando ao orientando o direito deste às suas opções científicas.
3. Sem prejuízo da liberdade académica, o mestrando deve informar periodicamente o orientador sobre a evolução dos seus trabalhos.

#### **Artigo 11.º**

##### ***Temas de dissertação***

1. Os temas de dissertação, sugeridos pelos mestrandos, são submetidos à apreciação do Conselho Científico do Mestrado por professores ou investigadores da UMa.
2. A proposta dos temas é acompanhada da seguinte informação:
  - a. título;
  - b. identificação do orientador e do co-orientador quando exista;
  - c. enquadramento, objectivos e trabalho a desenvolver;
3. A decisão do Conselho Científico é divulgada até 60 dias seguidos antes do início do período de renovação de inscrições no Mestrado.

#### **Artigo 12.º**

##### ***Inscrição na dissertação***

1. A inscrição na dissertação está condicionada à aprovação prévia nas unidades curriculares do Mestrado que perfaçam um mínimo de 52,5 créditos ECTS.
2. Após a apreciação do Conselho Científico do Mestrado, a orientação torna-se definitiva mediante declaração assinada pelo orientador e orientando enviada ao Conselho Científico do curso, até 15 dias após o término do prazo referido no número 3 do Artigo anterior.

#### **Artigo 13.º**

##### ***Escolha dos temas de dissertação***

1. Os alunos em condições de se inscrever na dissertação devem indicar os temas do seu interesse e consultar o orientador e co-orientador, quando exista, para obtenção de informações adicionais.
2. Até 15 dias seguidos após a apreciação do Conselho Científico do Mestrado dos temas de dissertação, cada aluno formaliza, mediante pedido formulado ao Director de Curso, o tema de dissertação.

#### **Artigo 14.º**

##### ***Registo da dissertação***

1. O registo do tema e do plano da dissertação, realizado no acto de inscrição na unidade curricular de dissertação, caduca quando for ultrapassado o prazo previsto para a entrega da dissertação.

2. A referida caducidade só pode ser revogada pelo Conselho Científico após análise de requerimento feito pelo aluno para o efeito, com justificação substantiva das razões do incumprimento do plano estabelecido, acompanhado de um parecer do orientador.
3. A eventual revogação da caducidade só é válida para inscrição no ano lectivo imediatamente posterior daquela.
4. Se a caducidade não for revogada, o aluno pode escolher um novo tema de dissertação e proceder ao seu registo, dentro do limite estabelecido pelo regime de prescrições estabelecido para o curso.

#### **Artigo 15.º**

##### ***Mudança de Tema, de orientador ou recusa de orientação***

1. É possível a mudança de tema da dissertação, a requerimento do candidato, acompanhado de um parecer fundamentado do orientador.
2. É possível a mudança de orientador, a requerimento fundamentado do candidato.
3. Mediante requerimento fundamentado, o orientador pode recusar a orientação do candidato por incumprimento de algum dos deveres deste.
4. Os requerimentos mencionados nos números anteriores são dirigidos ao Conselho Científico do curso e produzem efeitos após aprovação por este órgão.
5. A mudança de tema ou de orientador não dá lugar a qualquer prorrogação do prazo para apresentação da dissertação.

#### **Artigo 16.º**

##### ***Elaboração da dissertação***

1. A dissertação é escrita com uma extensão não superior a 120 páginas de texto, em formato A4, tipo de letra *Times New Roman*, 12 (10 para notas de rodapé), com cerca de 2500 caracteres por página, sem contagem de espaços e excluindo índices, anexos, fontes e bibliografia.
2. Na redacção da dissertação, o candidato deve cumprir as regras gerais de citação em uso no Centro de Competências de Artes e Humanidades (Anexo IV).
3. A dissertação é impressa, devendo a capa e a 1.ª página obedecer ao modelo definido pela UMa, a fornecer, a pedido do candidato, pelo Gabinete de Apoio ao Estudante (Anexo V).
4. A dissertação é obrigatoriamente acompanhada de:
  - a. um resumo até 300 palavras, em português e de outro resumo até 300 palavras em inglês;
  - b. um conjunto de até 6 palavras-chave, em português e de outro conjunto de até 6 palavras-chave em inglês
5. Não são aceites as dissertações que não cumpram o estabelecido nos números anteriores.

#### **Artigo 17.º**

##### ***Suspensão da contagem dos prazos de entrega da dissertação***

A contagem dos prazos para a entrega da dissertação, do trabalho de projecto ou do relatório de estágio pode ser suspensa por decisão do Reitor, nos seguintes casos:

- a. Maternidade;
- b. Doença grave e prolongada do aluno ou acidente grave, quando a situação ocorra no decurso do prazo para a entrega da dissertação;

- c. Por outras imposições legais.

#### **Artigo 18.º**

##### ***Requerimento da prova pública de defesa da dissertação***

1. O requerimento para a realização da prova pública de defesa da dissertação de Mestrado, entregue pelo candidato no Gabinete de Apoio ao Estudante (GAE), é dirigido ao Reitor acompanhado de:
  - a. Seis exemplares impressos da dissertação e outro em formato digital;
  - b. Parecer do orientador;
  - c. Declaração, emitida pela Unidade de Assuntos Académicos, comprovativa da regular inscrição e da aprovação em todas as unidades curriculares do Mestrado, onde constem as classificações.
2. Os documentos acima referidos, acompanhados do relatório do programa de detecção de plágio, são remetidos pelo GAE ao presidente do Conselho Científico, dando também conhecimento do requerimento do candidato, mediante comunicação interna, ao Director de Curso.

#### **Artigo 19.º**

##### ***Nomeação do júri***

1. Observando o estabelecido no “Regulamento dos cursos de 2.º ciclo de estudos”, o Conselho Científico do curso elabora uma proposta de júri da prova no prazo máximo de dez dias a contar da data de envio dos documentos mencionados no artigo anterior.
2. O júri é nomeado por despacho do Reitor da UMA, no prazo máximo de cinco dias a contar da data de envio do extracto da acta da reunião do Conselho Científico onde foi aprovada a proposta.

#### **Artigo 20.º**

##### ***Apreciação preliminar da dissertação pelo júri***

1. O júri elabora um despacho liminar de aceitação da dissertação no prazo máximo de 30 dias seguidos a contar da data de despacho da sua nomeação.
2. Se a dissertação for aceite, na forma em que foi apresentada originalmente, as provas têm lugar no prazo de 30 dias seguidos a contar do despacho da sua aceitação pelo júri.
3. Quando o júri recomende a reformulação da dissertação, em despacho devidamente fundamentado, o candidato tem 30 dias seguidos improrrogáveis para responder, podendo aceitar ou prescindir da reformulação, realizando-se as provas no prazo de 30 dias seguidos a contar da data da resposta do candidato.
4. Esgotado o prazo referido no número anterior, sem resposta do candidato, considera-se ter havido desistência.

#### **Artigo 21.º**

##### ***Funcionamento do júri e provas públicas***

O funcionamento do júri e as provas públicas seguem o estabelecido no “Regulamento dos cursos de 2.º ciclo de estudos”.



#### **Artigo 22.º**

##### **Arquivo**

1. A custódia dos originais das actas referentes às deliberações do júri pertence à UAA.
2. Ao Conselho Científico do Mestrado incumbe o arquivo e a guarda de toda a documentação referente a cada processo.

#### **Artigo 23.º**

##### **Depósito legal**

1. As dissertações estão sujeitas a depósito:
  - a. de um exemplar impresso e de um exemplar em formato digital na Unidade de Documentação e Arquivo (UDA) da Universidade da Madeira;
  - b. legal de um exemplar impresso e de um exemplar em formato digital na Biblioteca Nacional;
  - c. de um exemplar em formato digital no Observatório da Ciência e do Ensino Superior.
2. Os depósitos referidos no número anterior devem ser assegurados pela UAA na UDA, que remete para as entidades mencionadas nas alíneas b e c do número anterior.

### **Capítulo IV**

#### **Conclusão do Mestrado**

#### **Artigo 24.º**

##### **Atribuição de diplomas e classificação final**

1. Ao grau académico de mestre é atribuída uma classificação final, expressa no intervalo 10-20 da escala numérica inteira de 0 a 20, e no seu equivalente na escala europeia de comparabilidade de classificações, de acordo com a metodologia adoptada na UMa, para a aplicação desta escala.
2. A classificação final é calculada pela média ponderada das classificações obtidas nas unidades curriculares que constituem o plano de estudos e da nota obtida no acto público de defesa da dissertação (do trabalho de projecto ou do relatório de estágio) sendo os coeficientes de ponderação a aplicar os créditos ECTS de cada elemento.
3. À classificação final está associada uma menção qualitativa com quatro classes:
  - a. 10 a 13 — Suficiente;
  - b. 14 e 15 — Bom;
  - c. 16 e 17 — Muito bom;
  - d. 18 a 20 — Excelente.
4. Um aluno que tenha aprovado na dissertação tem direito ao diploma de Mestre em Estudos Linguísticos e Culturais pela Universidade da Madeira, sendo-lhe atribuída uma classificação final, de acordo com os números anteriores.
5. É concedido o diploma de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos e Culturais ao aluno que complete a parte lectiva do Mestrado, que corresponde a 60 créditos ECTS, e satisfazendo as restrições do plano curricular aplicável.
6. A classificação final atribuída à Pós-Graduação referida no número anterior é a média ponderada, pelo número correspondente de créditos ECTS, de todas as unidades curriculares que constituem a mesma, aprovadas e às quais foi atribuída classificação.



## Capítulo V

### Disposições Finais

#### **Artigo 25.º**

##### ***Norma subsidiária***

No que não estiver explicitamente previsto no presente regulamento, aplica-se o estabelecido no Regulamento dos Cursos de 2.º Ciclo de Estudos da Universidade da Madeira e na demais legislação aplicável.

#### **Artigo 26.º**

##### ***Casos omissos***

Os casos omissos do presente regulamento serão decididos por despacho do Reitor.

#### **Artigo 27.º**

##### ***Norma revogatória e entrada em vigor***

1. É revogado o Regulamento do Mestrado de Estudos Linguísticos e Culturais até agora em vigor.
2. Este regulamento entra em vigor depois de homologado pelo Reitor da UMa e é válido a partir do ano lectivo de 2010/2011.



## ANEXO I

### Plano de Mestrado em Estudos Linguísticos e Culturais

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO S1 / S2	TEMPO TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS ECTS
			TOTAL	CONTACTO	
Migrações Portuguesas	HIS 03-20	S1	210	36TP 18S 20OT	7,5
Estudos Interculturais	ELI 03-21	S1	210	36TP 18S 20OT	7,5
Literatura Portuguesa Contemporânea	ELI 03-21	S1	210	36TP 18S 20OT	7,5
Gramáticas da Pluralidade	LIG 03- 23	S1	210	36TP 18S 20OT	7,5
Linguística Comparada	LIG 03- 23	S2	210	36TP 18S 20OT	7,5
Língua Portuguesa: Unidade e Diversidade	LIG 03- 23	S2	210	36TP 18S 20OT	7,5
Literaturas e Culturas Europeias Comparadas	ELI 03-21	S2	210	36TP 18S 20OT	7,5
Literaturas e Culturas Lusófonas	ELI 03-21	S2	210	36TP 18S 20OT	7,5
Seminário de Orientação	SEM 03- 24	S3	420	10S 20OT	15
Dissertação	DIS 03- 25	S4	1260	30OT	45

## **Anexo II**

### **Regime de Precedências na Inscrição em Unidades Curriculares do Mestrado em Estudos Linguísticos e Culturais**

Não se aplica.



### Anexo III

#### Regime de Prescrições do Mestrado em Estudos Linguísticos e Culturais

Não podem inscrever-se no Mestrado em Estudos Linguísticos e Culturais da UMa os estudantes cujo aproveitamento escolar não supere os valores de ECTS indicados na segunda coluna da tabela seguinte, no final do número de inscrições referido na primeira coluna da mesma tabela:

Número de inscrições	Número de ECTS
3	59
4	120



## Anexo IV

### Regras de citação a utilizar na dissertação do Mestrado em Estudos Linguísticos e Culturais

A Bibliografia identifica o autor, o ano da edição (e o ano da primeira edição, caso sejam distintos), o título da obra, a editora e o local, sendo as obras ordenadas por ordem alfabética, pelo apelido dos autores. Exemplificando:

**Livros:** apelido, nome próprio (data), Título, local: editora.

**Capítulo de livro:** apelido, nome próprio (data), «Título do Capítulo», apelido, nome próprio (autor do livro) Nome do Livro, local: editora, páginas.

**Artigo de publicação periódica:** apelido, nome próprio (data), «Título do Artigo», Nome da Revista, número, local: editora, páginas.

As entradas de diferentes obras do mesmo autor, se publicadas no mesmo ano, devem ser distinguidas com letras minúsculas.

Todas as citações de texto mencionam apenas o apelido do autor (salvo casos de apelido idêntico), o ano da obra (da edição efectivamente citada) e a respectiva página.

As simples referências (sem citação de texto) mencionam apenas o nome do autor e o ano da obra.

Citações até 3 linhas: no corpo do próprio texto;

Citações com mais de 3 linhas: Times 11, a 1 espaço, recolhidas nas duas margens em 1 cm face ao texto principal;

Notas de pé de página ou de rodapé: Times 10, a 1 espaço, na própria página a que dizem respeito.

## **Anexo V**

### **Modelo da Capa da Dissertação do Mestrado em Estudos Linguísticos e Culturais**

Aplica-se o modelo definido pela Universidade da Madeira.